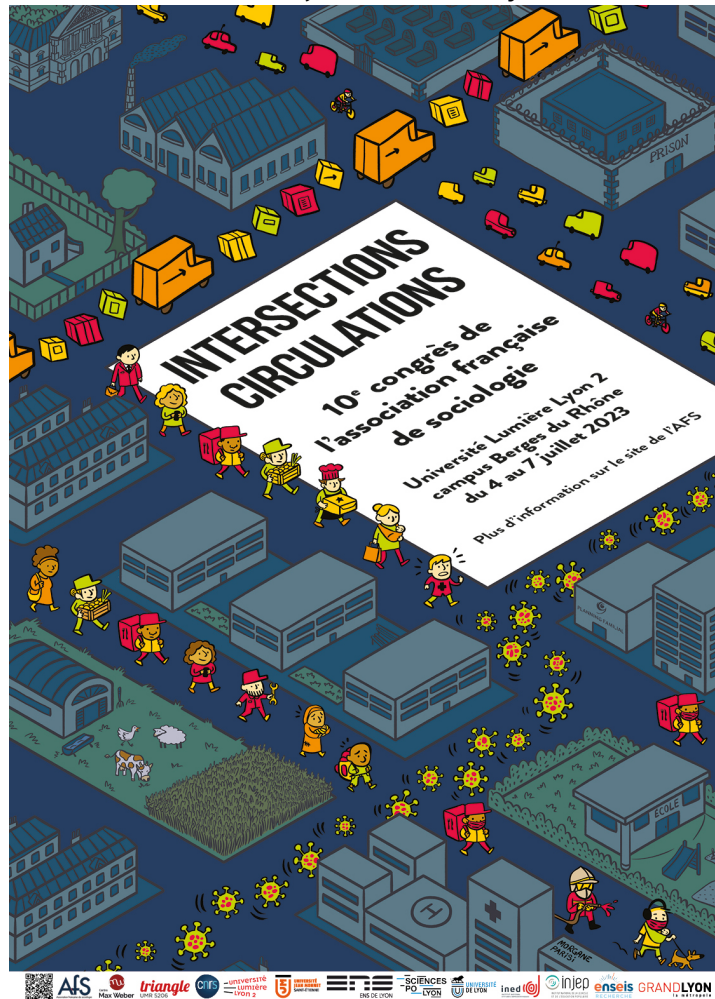


Programme du RT14

Congrès de AFS 2023 - Intersections, circulations

du 4 au 7 juillet 2023 à Lyon



AG du RT14 : vendredi 7 juillet, entre 14h30 et 15h30.

Les candidatures pour rejoindre le bureau se font directement sur place pendant la réunion. En tant que membre du RT, vous pouvez participer à l'organisation :

- des sessions du RT14 lors du Congrès de l'AFS tous les deux ans
- du colloque inter-RT qui a lieu tous les deux ans (en alternance avec le Congrès)
- aux Rencontres du RT14, un séminaire qui prend la forme d'une interview d'un chercheur autour d'un ouvrage récent en sociologie des arts et de la culture

Sessions générales

Toutes les sessions générales ont lieu en **bâtiment BEL, salle 211**.

- **Session 1** : mardi 4 juillet 2023 10:30 à 12:30 (2h)

Titre : Le rôle des intermédiaires dans la circulation de la valeur des biens culturels

Discutante : Elodie Hommel

1. **Louie Talbot** - "Mettre en valeur des biens symboliques. La circulation des livres entre les espaces de la production éditoriale, de la diffusion et de la vente."
2. **Federica Malinverno** - "Le rôle des agents littéraires dans la circulation de la fiction italienne contemporaine à l'international"
3. **Jean-Baptiste Legavre** - "Le paradoxe Simenon. S'attacher aux ressources des entrepreneurs de cause littéraire."
4. **Claire Dupin de Beyssat** - " Les juges de la valeur artistique au XIX^e siècle. Profils et positions des membres du jury du Salon (1791-1880)"

- **Session 2** : mardi 4 juillet 2023 17:00 à 18:30 (1h30)

Titre : Les représentations qui circulent dans les biens symboliques

Discutant : Clément Combes

1. **Marion Ferrandery** - "Devenir adulte à la télévision : mutations et permanences des représentations de la jeunesse dans les « séries adolescentes » diffusées en France (1988-2019)"
2. **Anaïs Roesch** - "Assurer sa propre représentation : quand les artistes issu·e·s de milieux paysans mettent la culture rurale agricole au centre"
3. **Pierre Nocérino** - "Quand la responsabilité de représentation met à l'épreuve un groupe professionnel : retour sur « l'affaire Vivès »"
4. **Delphine Chedaleux** - "Comment faire scintiller les feux de l'amour ? Penser la culture sentimentale et sa réception en féministe."

- **Session 3** : mercredi 5 juillet 2023 09:00 à 10:30 (1h30)

Titre : Enjeux de l'intermédiation dans le secteur audiovisuel

Discutante : Muriel Mille

1. **Eunyoung Won** - "Circulation internationale des cinémas via les festivals : sélection, légitimation et reconnaissance internationale des films sud-coréens dans les festivals de cinéma des années 2000"
2. **Marie-Eva Lesaunier** - "Prendre son destin en main. La circulation des documentaires de création prise en charge par celles et ceux qui les font."
3. **Arnaud Esquerre** - "De la suppression de l'accès au cinéma. Comment est autorisée la mise en circulation des films en France"
4. **Simon Renoir et Olivier Thévenin** - "Evolution de l'activité des acteur·ices de la circulation internationale des films français à l'heure de la globalisation et de la plateformisation."

- **Session 4** : mercredi 5 juillet 2023 11:00 à 13:00 (2h)

Titre : Les valeurs des contenus du point de vue des usagers

Discutante : Anna Mesclon

1. **Sofian Beldjerd** - "Droits de cuissage symbolique et neutralisations du "mauvais goût". L'exemple de l'appréciation esthétique d'objets chinés au pôle culturel des classes moyennes"
2. **Anna Berrard** - "Les livres pratiques entre genre et classe. Circulation et hiérarchie des valeurs dans et entre les espaces domestiques"
3. **Tatiana Daligault** - "Trajectoires sociales d'adolescent.es en fin de secondaire et visionnage de séries : fluctuations des valeurs d'un bien culturel"
4. **Romain Philit** - "Par-delà la disposition esthétique. Repenser les processus de distinction et la structuration des styles de vie à partir d'une enquête sur les usages de la pornographie des étudiant.es."
5. **Marie-Laure Bernon** - "Visiter des expositions d'art sur internet : Déplacement de valeurs de l'art en contexte numérique"

- **Session 5** : jeudi 6 juillet 2023 09:00 à 10:30 (1h30)

Titre : Intersections et circulations dans le spectacle vivant

Discutante : Clémence Perronnet

1. **Celia Bense Ferreria Alves** - "Construire l'intersection: Types d'agents, travail et objets dans le monde du théâtre"
2. **Elise Chièze-Wattinne** - "Les stratégies de circulation du spectacle vivant dans les théâtres de ville"
3. **Louis Pastor** - ""Dépendre du regard des autres" et agir sur sa valeur : le cas des actrices de plus de cinquante ans"
4. **Marco Mary** - "Les rapports sociaux de genre et de classe dans la circulation du savoir en danse hip-hop : l'exemple d'une formation supérieure parisienne"

- **Session 6** : vendredi 7 juillet 2023 14:30 à 16:30 (2h)

Titre : Stratifications symboliques dans le secteur musical

Discutant.e : Myrtille Picaud

1. **Alexandre Robert** - "Le genre en jeu. Ethnographie d'une classe d'improvisation musicale"
2. **Karim Hammou** - "« Musiques urbaines » : un anglicisme ? La double généalogie de l'urbain musical en France"
3. **Júlia Donley** - "Comment un orchestre devient-il international ? : systèmes d'évaluation et de valorisation en musique"
4. **Séléna Chauré** - "Des artistes de rap dans les classes : vers la fin des hiérarchies culturelles à l'école ?"

Sessions croisées avec le RT11

- **Session croisée 1** : mercredi 5 juillet 2023 11:00 à 13:00 (2h)

Titre : Production et intermédiations

Session en bâtiment ATH, salle 46

Discutant.e.s : Quentin Gilliotte et Renaud Garcia-Bardidia

1. **Noé LATREILLE DE FOZIERES** - Maîtriser ce qui n'est pas maîtrisable : les épreuves dans le travail de marketing des professionnels des majors sur TikTok
2. **Quentin MAZEL** - Les Plateformes audiovisuelles en France : l'accord des contraires
3. **Vincent BULLICH** - « Plateformisation » et médiations des contenus cinématographiques et audiovisuels en France : vers une normalisation ?
-
4. **Charline BLANC** - Les créateur·ices de tutoriels vidéos sur YouTube : représentations, pratiques et rôles professionnels
5. **Noémie ROQUES** - Figures d'expert.e.s : Différenciation genrée dans la gestion de l'image et de l'expertise d'un loisir par les adolescent.e.s

- **Session croisée 2** : vendredi 7 juillet 2023 14:30 à 16:30 (2h)

Titre : Prescription et consommation

Session en salle BEL 117

Discutant.e.s : Emmanuelle Guittet et Vinciane Zabban

1. **Tristan DOMINGUEZ** - L'affluence de la critique : logiques de visibilité et prescription cinématographique sur Youtube
2. **Samuel COAVOUX, Abel AUSSANT** - Un effet Netflix ? Plateformes de streaming et diversité des genres culturels consommés
3. **Lucien PERTICOZ, Manuel DUPUY-SALLE, Laurie SCHMITT** - Les docuphiles face à Tènk : des négociations entre pratiques ancrées du documentaire et usages normés de la VàD
-
4. **Jérôme PACOURET, Gille BASTIN, Emmanuel MARTY** - L'inégale valeur sociale des réseaux sociaux : les logiques d'usage de neufs réseaux numériques et leur distribution dans l'espace social
5. **Florencia DANSILIO** - Le rôle du producteur musical sur la scène indépendante de Montevideo : une réintermédiation entre le circuit local et les plateformes d'écoute ?